

لم تف يا قهر

لم تنفِ يا فم
لم تُبقِ أيدي الحادثاتِ ولم تذرْ
فعلى مَ تضحكُ في سمائكِ يا قمر؟

أرأيتَ تائهةً على أتوابها
فتانةً بسفورها وحجابها
خلافةً بدلالها وعتابها
غلاظةً بحديثها وخطابها
ذهبَ الزمانُ بمالها وشبابها
وتفرّدتْ بأنينها ومصابها
ناجتك شاكيةً تصاريفَ القدرِ

وظلماتَ تضحك في سمائكِ يا قمر !

أرأيتَ بين مسارحِ الأفلامِ

مترسلاً أو مُستجَادَ نظامٍ
 ما كاد يعرف بهجة الأيام
 حتى رماه من الفوادح رامي
 نهدت إليه قوارعُ الآلامِ
 فبكى اليراع مودعاً بسلامِ
 عهد النبوغ ، وصوغ آيات العبرِ
 ونعمت تؤنسك الكواكب يا قمر !

أشهدت في غسق الظلام غريباً
 ملأ الفضاء تفجُّعاً ونحيباً
 نأى أحبته وعاش كئيباً
 قلق الجنان ، على الزمان غضوباً
 الشوق يُذكي في حشاه لهيباً

والدمعُ يُجرحُ مقلتيه صبيها
 يرعاك، مضطربَ الجوانح والفكر!
 وتتيه في خيلاء كبرك يا قمر!

ومُعاقراً خمرَ الصبي يترنحُ
 كالظبي، يسكنُ في الرياض ويسرخ
 يلهو بزورقه الصغير، ويسبحُ
 في سلسلٍ كالنور أو هو أوضحُ
 قذفت به هُوجُ العواصف تطرحُ
 فهوى، ووجه الموت أكرأ كلاجُ
 وله على صفحات جدولهِ أثرُ!

وعلوت تزهى في نجومك يا قمر!

أسمعت أنات الجريح مُمدداً

يَطْوِي الليالي ، لا يقرُّ ، مُسَهِّداً
 لا العيش طاب له ، ولا اشتاق الردى ؛
 يُحْسِي ، ويصبح ؛ شاكياً متنهِّداً
 ضعفت قواه ، فما يُطيق تجلداً
 وتعاصت الزفرات أن تتصعداً
 غصَّ الجفون ؛ وقال : حسبك يا غير !
 وسهرت تبسم للكوادرث يا قمر !

أشهدت في كرة الشقاء كتاباً
 وأسنةً وهاجةً وقواضياً
 جيشان : كلُّ هبٍّ يحمي جانباً
 يتطاحنان ، تباعدًا وتقرباً
 هذا يئنُّ ، وذاك يقضي صاحبا

ويج المطامع كم تجرُّ معاطبا
تفنى النفوس ، وأنت تهزأ بالبشر
ويغرك الألق المحبب يا قمر !

أرعاك مبتئس شكا ألم الطوى
ومروع ، ضلَّ السبيل ، وما غوى
ومتوج ، عنت الجباه له ، هوى
عن عرشه ، لا الملك دام ولا القوى
ومودع مستسلم لهوى النوى
ومعذب بغرامه بادي الجوى

وقسوت هل قُدت ضلوعك من حَجَر

لم تحتجب ، لم ترَّت ، لم تفِ يا قمر !

دمشق : أغسطس ، ١٩٢٠

فهر الدين الزركلى